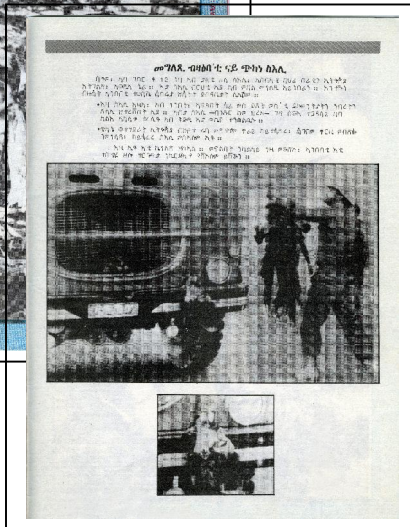


ፎርጅርን ፎቶግራፍያዊ ስነ መጥባሕትን

ብሃይለ መንገሻ ዑቅብ
ግንባርቶሮንቶ

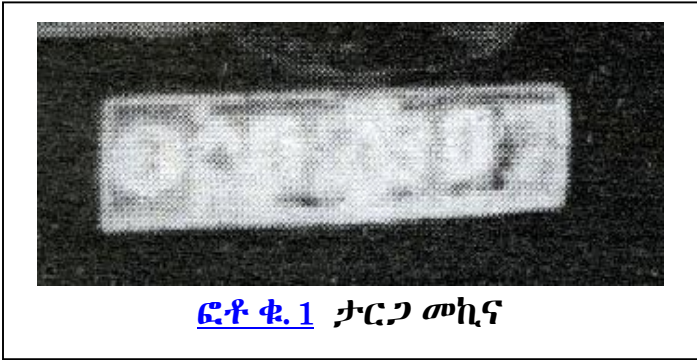
1ይ ክፍል



ሳጣም ቁ. 15፡ አክቶበር፡ 1988፡ ነቲ ፎር 12 ዝሃቦ ዓይኒ ምስክራዊ ጸብጸብ ብዛዕባ ህዝባዊ ግንባር ሓርነት ኤርትራ፡ ደድሕሪ ናይ ሽዕብ መቐዘፍቲ፡ ንሓፋሽ ተጋደልቲ ከደናግር ዝፈጸሞ ስልቲ ትገልጽ መርትዖዊት መጽሔት ብምኻና፡ ነታ መጽሔት ገበራን ዝባናን ከምኡ ድማኒ ነቲ ርእሲ ሰውእ ኣብ ዓንቃሪባ ናይ መኪና ተንጠልጢሉ ዘርኢ ገጽ 23፡ ብዝላዓለ ናይ ስካን ሓቂቕነት ማለት 24 Bit 2400 Dot Per Square Inch፡ ስካን ጌረ ዲጂታይዝ ገበርኩዎም። ኣስዒብ ንሰለስቲኦም ገጽት "ሰይቭ" ገበርኩዎም። እዚ ቀዳማይ ደረጃዮ።

ቀጺለ ኣብ 2ይ ደረጃ፡ ሞዴል መኪና፡ FIAT ሰዪ ቸንቶ ኣታንታ ድወ

ኣነ ትረ (682N3)፡ ናይ ጽዕነት መኪና ምኻና ኣለለኹ። ኣስዒብ ናይ መኪና ቁጽሪ ታርጋ ክፈልጥ ከምዘሎኒ ተገንዝብኩ፡ ምኽኒያቱ ኣገዳሲ ኣካል ናይ ታሪኽ ብምኻኑ። ቁጽሪ ታርጋ፡ ኣስ 2307 (ኣስመራ 2307) ከም ምኻኑ ተረዳእኹ። ቅድሚ ኣስ 2307፡ ዝተለጠፈ ክቢ ሃልዩ፡ ኣብ ውሽጡ ከኣኒ ቁጽሪ 3 ተጻሒፉ ይርከብ። ግን ታሪኻዊ ቁም ነገር ዘለዎ ኣይመስለንን።



ፎቶ ቁ. 1 ታርጋ መኪና

አስዲበ አብ 3ይ ደረጃ፡ ናብቲ አብ ገጽ 23 ናይ ሳግም ዘሎ አሳእል ናይ ዝተቐርጸ ርእሲ፡ ፎቶግራፍያዊ ትዕዛብቲ ከካይድ ተዋፈርኩ። አብ ገጽ 23፡ ክልተ አሳእል ይርከቡ።

- ሳዕለዋይ ፎቶ፡ 1፡ መኪና 2፡ ጠጠው ዝበሉ እኩባን ወተሃደራት ኢትዮጵያ ኢትዮጵያ 3፡ ልዕሊ ባራፋንጎ ናይ መኪና አብ ዝርከብ ፃንቃሪባ፡ ርእሲ ናይ ሓደ ሰወእ ተጋዳላይ ተንጠልጢሉ ዘርኢ ፎቶ ይርከብ። ፎቶ ቁ. 2

- ታሕተዋይ ፎቶ፡ ናይቲ ዝተንጠልጠለ ርእሲ ሰወእ አጉሊሑ ዘርኢ ፎቶ ይርከብ። ፎቶ ቁ. 3

1. መጥባሕታዊ (Surgical) ትዕዛብቲ



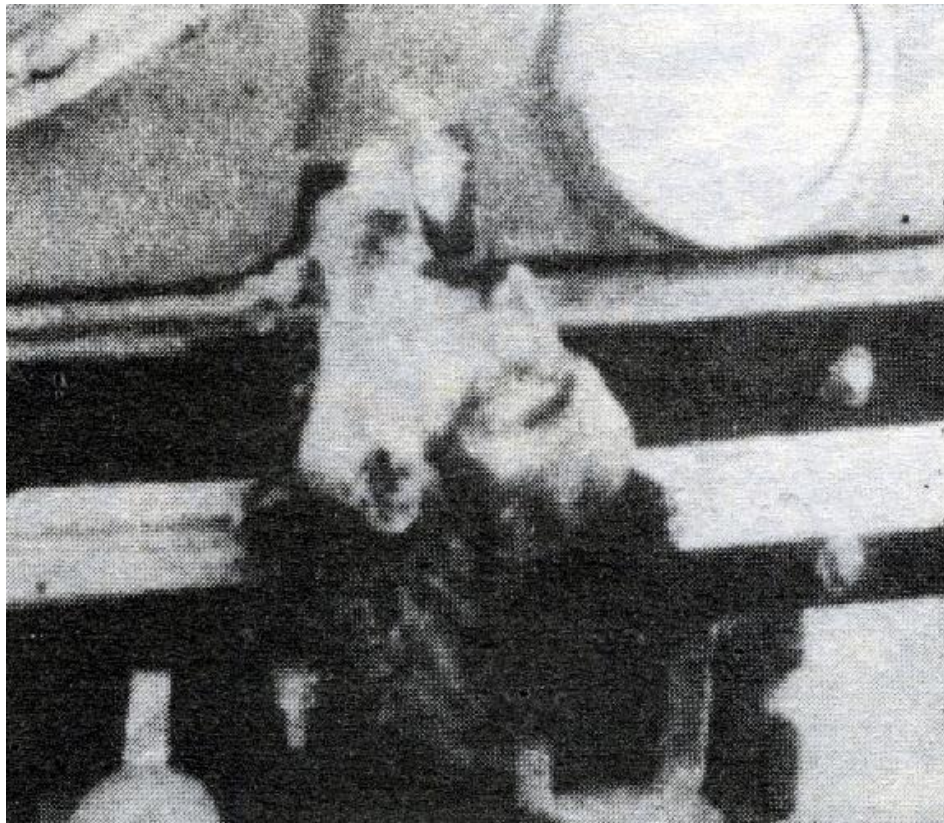
ፎቶ ቁ. 2 ሳዕለዋይ ፎቶ

መጥባሕታዊ ትዕዛብቲ ቁ. 1. 1

ኣብ ትዕዛብቲይ፡ እቲ ርእሲ ካብ ላዕለዋይ ወገን ናይ ክሳድ ኢዩ ተጎነዩ። ኣብቲ ርእሲ ኣብ ከባቢ ክሳድ፡ ኣሰራት ናይ ዝግልጋላት ስጋ ኣይርእን። ብቐድሚት ወገን ግን ካብ ትሕቲ ምንጋግኡ ጀሚሩ ክሳብ ታሕተዋይ ወገን ናይ ቐድሚት ክሳዱ ዝርከብ ቆርበት፡ ንመንጠልጠል ተባሂሉ ብጥበብ ተቐንጢጡ፡ ካብቲ ክሳድ ከይተቐርጸ ድሒኑ ይርከብ። እቲ ዓንቃሪባ ናይ መኪና፡ ነዚ ዝተቐንጠጠ ቆርበት ናይ ቐድሚት ክሳድ በሲዑ ኣንጠልጢልዎ ይርከብ። ስለዚ እቲ ርእሲ፡ ኣብ ዓንቃሪባ ከም ዝደቀሰት መንካዕ ግምጥልሽ ተንጠልጢሉ ይርከብ። ፎቶ ቁ. 3

መጥባሕታዊ ትዕዛብቲ ቁ. 1. 2

ከም ንቡር፡ ዝተጎንዩ ክሳድ ማእለያ ዘይብሉ ደምዩ ዘጥለቐልቐ። ከም ሳዕቤኑ ኣብ ገጽ፡ ኣብ ማዓገርቲ፡ ኣብ ጫፊ ጫፍ ክሳድ፡ ኣብ ኣጻጉር ርእሲ ምጭቃው ደም ክህሉ ንቡር ኢዩ። ዘዩንቡር ናይዚ ርእሲ ሰውእ ግን ጽይቕያቓት ደም ዘይብሉ፡ ጽሩይ ርእሲ ይዕዘብ። ኣቀናጃጅኡ ብስርዓት ኣብ ውገሳዊ ክፍሊ (Surgical Room) ዝተፈጸመ ዝመስል፡ ጽፉፍ መጥባሕቲ (Clean Cut) ኮይኑ ረኺቡዮ።



ፎቶ ቁ. 3 ታሕተዋይ ፎቶ።



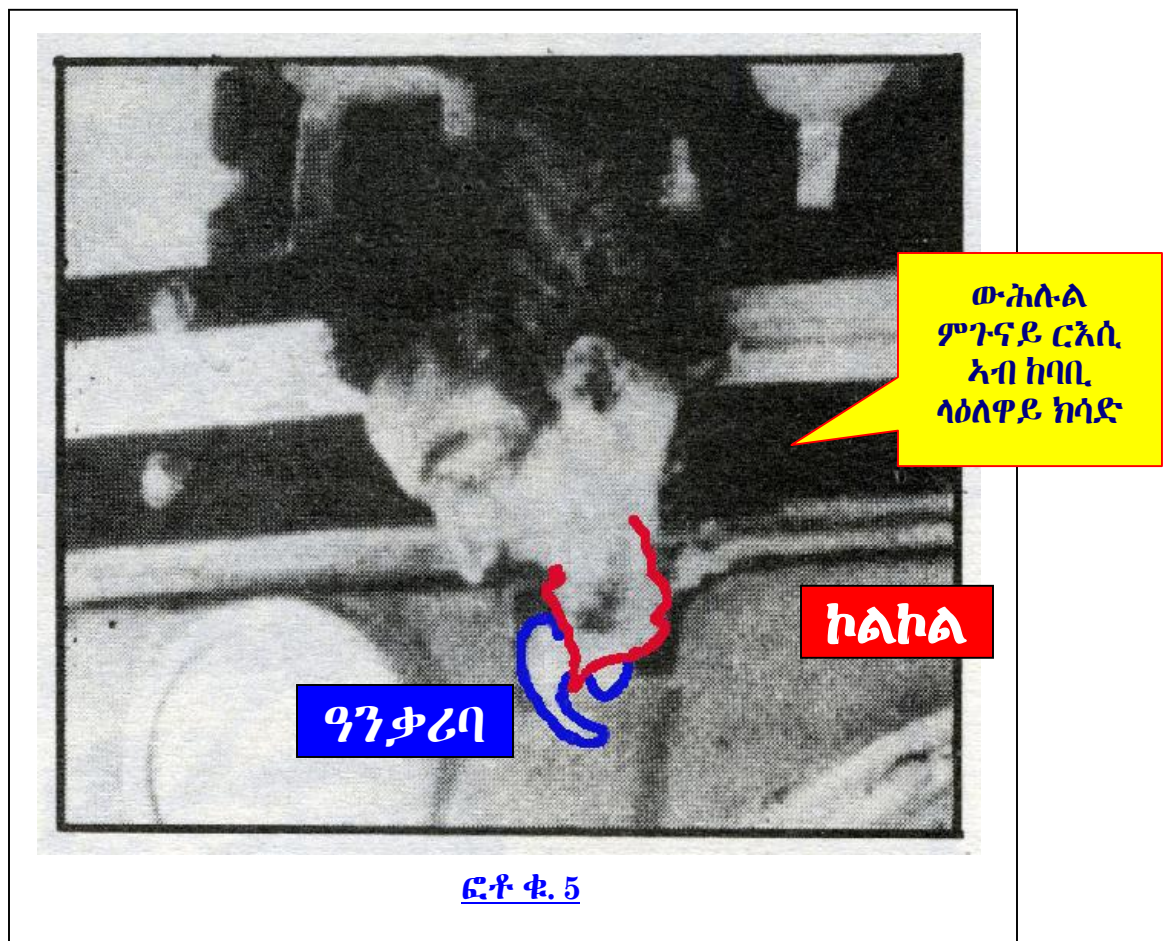
ፎቶ ቁ. 4 ርእሱ ሰወጠ፡ ንላዕሊ ግምጥልሽን 40 ዲግሪ ንዩማን ሮተሽንን ዝተስተኻኸለ ፎቶ።

ከምቲ ኣብ ላዕሊ ዝተገልጸ፡ ጽፉፍ ኣቀናጃጅሑ፡ ቆርበት ናይ ቅድሚት ክሳድ ብጥበብ ቆንጢጥካ፡ ንመንጠልጠሊ ምድሓን ከምኡ ድማኒ ብደም ዘይተጣላቐየ፡ ጽሩይ ዝተጎንዩ ርእሲ ምህላው፡ "ንሕና ኢና ጌርናዮ" ዝብል ቃል ፎሮ 12፡ ካብ ሓቂ ዝረሓቐ ዘረባ ከምዘይኮነን የረጋግጽ። ኣምሓሩ ነቲ ርእሲ ቆሪጾም ተዝኾኑ፡ ብስሩዕ ደረጃ ዘይተቐርጸ ክሳድ ከምኡ'ውን ብደም ኣዚዩ ዝጨቀወን መልክዑ ዘይልለ ርእስን ኮይኑ ምጽንሓና።

ፎቶ ቁ. 4 ንተዓዘብ እሞኒ፡ ሰወጠ ምስ በሪኽ ኣፍጭንኡ፡ ምስ ከናፍሩ፡ ምስ ጉንዲ እዝኑ፡ ምስ ቋሕ ዝበለ ዓይኑ፡ ምስ ግንባሩ፡ ምስ ቀይሕ መልክዑ፡ ጉኑይ ርእሲ ምስ መላእ ኣካላት ብዘይ ሓደ ጎደል (Intact Severed Head) ንዕዘብ። ኣካላት ርእሲ ብምልኡም ብንጹር ክርኣዩ ዝኽእሉ ምዃናምን ኣዚዩ

የገርም። ብተወሳኝ. ርእሱ፣ ፍጹም ጽያቅ ደም ዘይብሉ ምኃኑ ንዕዘብ። ካብዚ ሓሊፉ ሰወእ መን ምኃኑ? ገጹ ክልለ ዝኸእል ድንቂ ስእሊ ንዕዘብ። እዞም ትዕዝብትታት፡ እቲ ምጉናይ ርእሱ፡ ውሕልነት ዝመልኦ ምጉናይ ከምዝነበረ የረጋግጹ። ከምቲ ፎር 12 ዝበሎ ድማኒ እቲ ውድብ ባዕሉ ከምዝገበሮ ጭብጢ ኢዩ።

ከም ኢንቨስቲገይተር መጠን፡ ካልእ ኣብ ግምት ከእትዎ ዘሎኒ ኣገዳሲ ረጅሒ ኔሩ። ንሱ ድማኒ ንምጭቃው ርእሱ ብደም፡ ኣብ ውዑይ ሬሳ ኮንትሮ ዝሒል ሬሳ ዝምልከት ረጅሒ ኢዩ። ኣብ ውዑይ ሬሳ፡ ምጭቃው ርእሱ ብደም ኣዎንታ (+) ኢዩ፡ ኣብ ዝሒል ሬሳ ግን ኣሉታ (-) ኢዩ። ስለዚ ምጭቃው ወይ ዘይምጭቃው ርእሱ ብደም ኣብ ዝሒል ሬሳ፡ ከም መርትዖ ክቕርብ ኣጸጋሚ ኢዩ።



እቶም ዘየማትኡ መርትዖታት፡ 1. ውሕሉል ምቕራጽ ርእሲ ኣብ ከባቢ ክሳድ ምህላው 2. "ኮልኮል" ምህላው ኢዮም። ኣብ ጉኑይ ርእሲ፡ ብመደብ ዝተሓንጸጸ፡ ንመንጠልጠል ኣብ ዓንቃሪባ ክኸውን ተባሂሉ፡ ብጥንቃቄ ካብ ናይ ቅድሚት ክሳድ ዝተቐንጠጠ፡ "ኮልኮል" ምህላው፡ ኣማን ብኣማን ወገን ከም ዝፈጸሞ ዘመልከት ጭብጢ (Evidence) ኢዩ። ማንም ጸላኢ ናይዚ ኤርትራዊ (ኣምሓራ ወይም ወተሃደራት ደርግ)፡ ንርእሲ ብውሕልነት ክቐርጽ ወይ ኮልኮል ክገድፈሉ ክሻቀል ከምዘይኮነ፡ ከም መርትዖ ዝቐርብ ጭብጢ'ዩ። ፎቶ ቁ. 5

በዚ ኢጋጣሚ፡ እዚ ሰውእ መን ምዃኑ? ከለለዮ ዝኸእል ሰብ እንተተረኸቡ፡ ንቅድሚት መጺኡ ክዛረቡ፡ ንኹሉ ኤርትራዊ ክተሓባበር ጸውዒት የቐርብ ኣለኹ።

2. ፎቶግራፊያዊ ምስናዕ (Photographic Forgery)

2.1 ዘይወድዓዊ ኣቀማምጣ ነገራት

ኣብ ፎቶግራፊያዊ ትዕዛብቲ ምስኣተኹ፡ ኣብ ላዕለዋይ ፎቶ፡ ንመኪናን እኩባን ወተሃደራትን ዝምልከት ሓያሎ መንቅባት ኣግኑኹ።

1. ዘይቅኑዕ ምምጥጣን ናይ ነገራት።

2. ሕጽረት ደቓይቕ (Lack of detail)።

3. ዘይወድዓዊ ኣቀማምጣ ነገራት ኣብ ልዕሊ መሬት ገለ ካብቶም ዝረኽቡኩዎም መንቅባት ኢዮም። ንትዕዛብትና፡ ናይ ሳግም ስነዕ ስእሊ ምስ ሓደ ኣብነታዊ ብጽእ ስእሊ ጎኒ ጎኒ ኣቐሚጠ ኣለኹ። ፎቶ ቁ. 6



ᐸᓯᐸ. 6

ፎቶ ቁ. 6 ተመልከቱ

ላዕለዋይ ናይ ሳግም ስኑዕ ስእሊ (Forged Photo)

1. ዘይቅኑዕ ምምጥጣን (Mismatch in comparative sizes of Objects) ናይ መኪና ብመንጽር እኩባን ሰባት ትዕዘብ።
2. ሕጽረት ደቓይቕ (Lack of detail) ኣብ መሬትን ኣብ ድሕረ ባይታን ትዕዘብ።
3. ዘይወድዓዊ ኣቀምምጣ መኪናን እኩባን ሰባትን ኣብ ልዕሊ መሬት። ትዕዘብ። ኩሎም ኣብ ህዋ ተንጠልጢሎም ዘለዉ ይመስሉ።
4. ብኹሉ መምዘኒታት፡ ዘይፍሕሹው (Dishonest) ስእሊ ትዕዘብ።

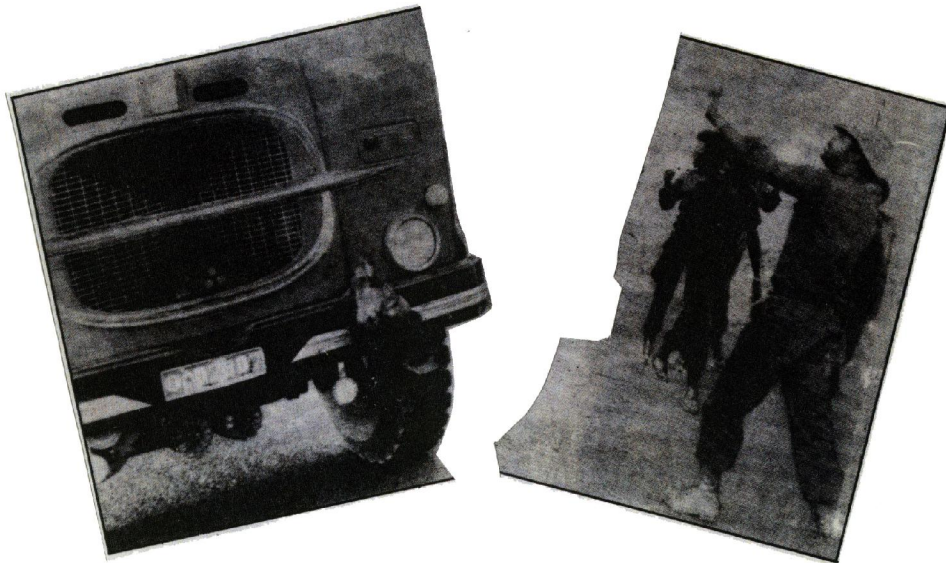
ታሕተዋይ ኣብነታዊ ብጽእ ስእሊ (Genuine Photo)

1. ቅኑዕ ምምጥጣን ናይ መኪና ብመንጽር ሰባት ትርኢ።
2. ደቓይቕ (Detail) ኣብ መሬትን ኣብ ድሕረ ባይታን ትርኢ።
3. መኪናን ሰባትን ኣብ ልዕሊ ባይታ ብወድዓዊ ኣቃውሞ ቆይሞም ትርኢ።
4. ፍሕሹው (Honest) ስእሊ ትርኢ።

2.2 ኮላጅ

እቲ ናይ መጽሔት ሳግም ናይ መኪናን እኩባን ወተሃደራትን ስእሊ፡ ካብ መሰረቱ ካብ ክልተ ብሰንኮፍ ዝሰማምዑ ኣሳእል ኢዩ ተሰኒዑ። ከምዚ ኣብ ፎቶ ቁ. 7 ቀሪቡ ዘሎ ሓበሬታ፡ ክፍሊ ማሕተም ሓለዋ ሰውራ፡ ኮላጅ (Collage) ተጠቒሞም ነቶም ክልተ ሉሕሉሕ ዝምድናታት ዘለዎም ኣሳእል ኣጋጠምዎም።

ትርጉም ኮላጅ ንምግላጽ፡ ቆልዑት ኮለና፡ ብዙሓት ነንበይኖም ኣሳእል ብመቀስ ቆራሪጽና፡ ብኮላ ኣብ ሓደ ጽፍሒ ወይ ገጽ ናይ ካርቶኒ ነጋጥሞም ምንባርና፡ ሕጽር ዝበለ መዘከርታ ሂበኩም ክሓልፍ እፈቱ።



ፎቶ ቁ. 7 ብከላጅ (Collage) ዝተጋጠሙ የማናውን ጸጋማውን ኣሳእል ሳግም።

2.3 ጥለት ናይ ባይታ (Ground Texture)

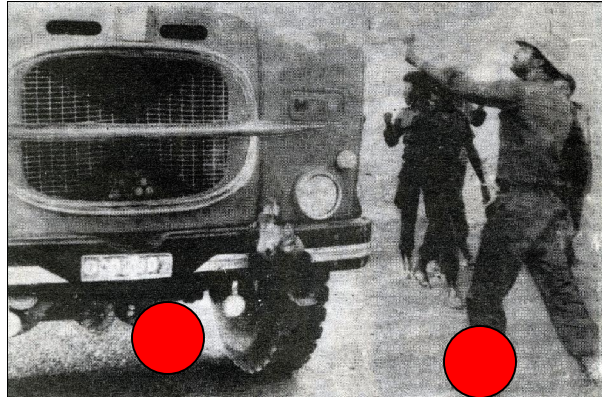
ጥለት ናይ ባይታ፡ አሰራርዓ ወይ ድህሰሳ ናይ ባይታ ብመልክዕ፡ ብሕብሪ፡ ምፍሕሻው ወይ ዘይምፍሕሻው መሬት፡ ምድቃች ወይ ምፍራይ ናይ አናእሽቱ መስመራት ናይ መሬት፡ ምጽዓች ወይ ምስሓው ነጠብጠባት ኣብ መሬት . . . ወዘተ የመልክት።

ፎቶ ቁ. 8 ንተግዘብ።

ቁ. 1ን ቁ. 2ን ኣብ ጥለት ባይታ፡ ኣብ ጸጋምን የማንን ባይታ ምቅዳው ስኢኖም ምህላዎም ንዕዘብ። ስለዚ ስነ፡ ብነንበይኖም ክልተ ኣሃዱታት ከምዝቐመ መረጋገጺ ኢዩ።

ቁ. 3ን ቁ. 4ን ኣብ ጥለት ባይታ፡ ኣብ ጸጋምን የማንን ባይታ ተቓድዮም ከምዘለዉ ንዕዘብ። ስለዚ ብጽእ ሓደ ኣሃዱ ምኃኑ የረጋግጽ።

ፎቶ ቁ. 8 ጥለት ናይ ባይታ (GroundTexture)



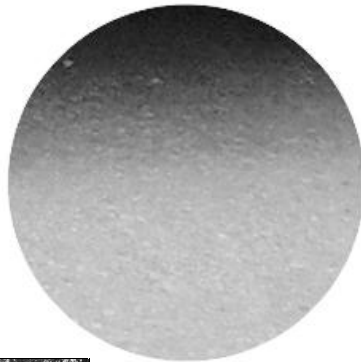
1



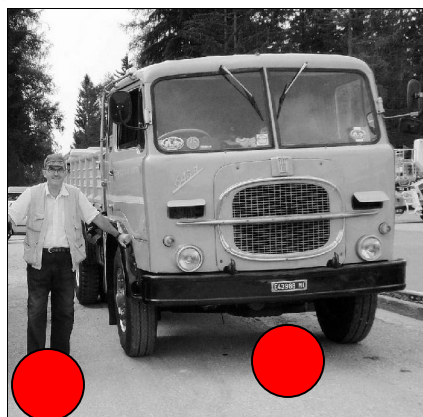
2



3

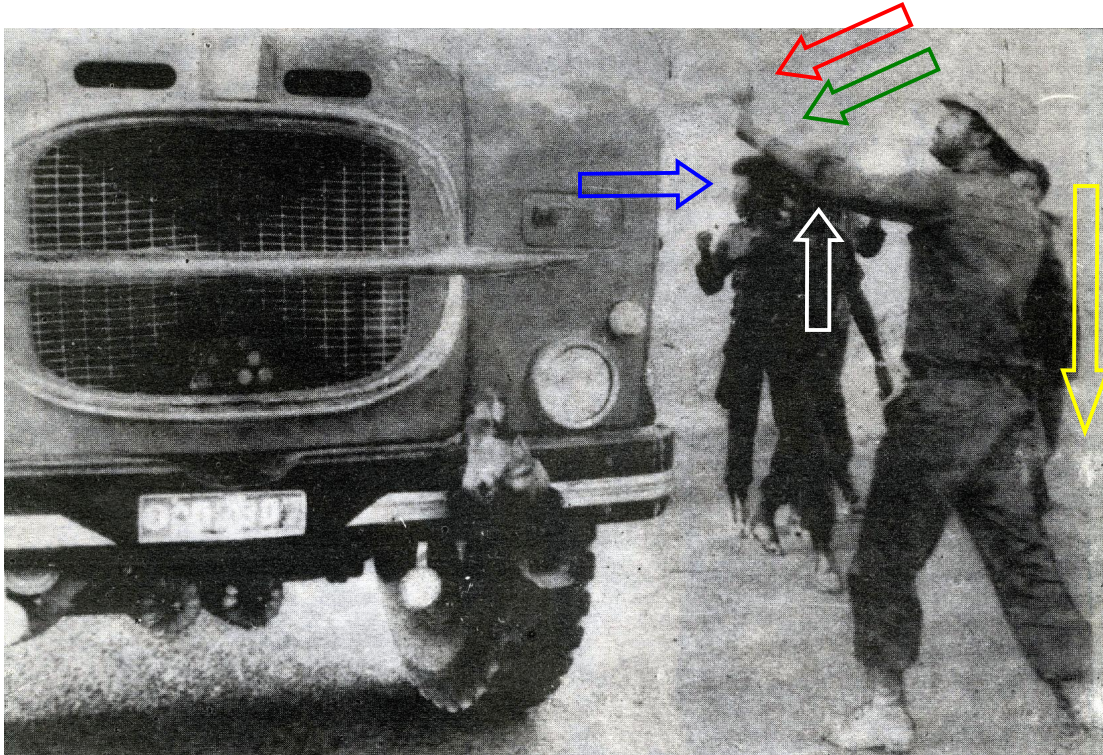


4



2.4 ግለታት (Artifacts)

ካልእ መታዓዝብቲ ነገራት፡ አብቲ ስእሊ ናይ ሳግም፡ ከም ንቡር ክህልዉ ዘይነበሮም፡ ግለታት (Artifacts) ወይም ምጽያቓት ይብዘብ። 1ይ ነገር፡ ምህላው ናይዞም ግለታት 2ይ ነገር፡ ብብዝሒ ምህላዎም፡ እቲ ስእሊ ብኸቢድ ደረጃ ኢደ ሰብ ከምዝዓሰሎ መረጋገጺ ኢዩ። ፎቶ ቁ. 9 ንተዓዘብ።



ፎቶ ቁ. 9 ስነ-ሰእሊ (Forged Photo)

1. **ቀይሕ አመልካቲ፡** ኩዕሶ ዝመስል ግለት ይርከብ። ብተወሳኺ ጉምቦ ኢድ ናይ ወተሃደር፡ ናይ ሕርሻ ዛባ ትመስል።
2. **ሓምላይ አመልካቲ፡** ሉጡፍ ፕላስቲክ (Scotch Tape) ዝመስል ግለት ኣብ ኢድ።
3. **ሰመያዊ አመልካቲ፡** ገጽ ወተሃደር ንኸይልሉ፡ ብፕላስቲክ ተሸፊኑ ይርከብ።
4. **ጸዕዳ አመልካቲ፡** ኣብ መዓጽፎ ኢድ፡ ክትገልጸ ኣጸጋሚ ዝኾነ ጽልም ዝበለ ግለት ይርከብ።
5. **ብጫ አመልካቲ፡** ካብ ጫማ ወተሃደር ጀሚሩ ትኽ ኢሉ ንላዕሊ ዝምጠቕ ግለታዊ መስመር ይርከብ።

ክፍሊ ማሕተም ሓለዋ ሰውራ፡ ነዞም ኣርባዕተ ወይ ሓመሽተ ወተሃደራት ኢትዮጵያ፡ ብሓይሊ፡ እንተ ኩዕሶ ደርቢኻ ይኹን ፕላስቲካት ለጣጢፍካ፡ ኣብታ ጥቓ መኪና ከስፍርዎም ኣበርቲዮም ከምተቓለሱ ይብዘብ። ሓሸኻ!

2. መደምደሚያ

ፎር 12፡ ፎቶሾፕ አብ ዘይነበረሉ ግዜ ኢዩ ተፈጸሙ በለ። እወ ሓቅኻ፡ ሽዑ እዋን ፎቶሾፕ አብ ህዝባዊ ግንባር ኣይነበረን። ግን መስታ ፎቶሾፕ ዝኾነ ዓቕምታት ኣብቲ ውድብ ኔሩ ኢዩ። አብ ዓራግ፡ አብ ትሕቲ ኣባል ፓሊት ቢሮ ሃይለ ወልደንትሳኤ፡ ክፍሊ ምንቕቓሕን ባህልን ትምህርትን ህዝባዊ ግንባር ሓርነት ኤርትራ ኔሩ። አብኡ፡ አብ ክፍሊ ስነ ጥበብ፡ ክልተ የሕዋት ደቂ ኣዶናይ (ሚኪኤል ኣዶናይን ብርሃነ ኣዶናይን) ኔሮም። ነቶም ኩሎም ልዕል ኢሊ ዝገለጽኩዎም ካዕበት መንቅባት ስእሊ ናይ ሓለዋ ሰውራ፡ ብመጠኑ ክውግዱ ዝኸእሉ ዝላዓሉ ስነ ጥበባውያን ኔሮም።

ዙራዋ ሃገርካ፡ ጠምት ተዓዘባ፡ ናብ ኦሮታ ገጽካ ተዛወር። አብ ትሕቲ ኣባል ፓሊት ቢሮ ማሕሙድ ሸሪፎ፡ ክፍሊ ዜናን ፕሮፓጋንዳን ህዝባዊ ግንባር ሓርነት ኤርትራ ኔሩ። አብኡ ምሉእ ዘመናዊ ንብረት ዝዓጠቐ ክፍሊ ቪድዮን ካሜራን ኔሩ። አብ ክፍሊ ቪድዮን ካሜራን፡ ፎቶግራፋት አብ ምስናዕ፡ ብቕዓት ዝነበሮ ናይ "ሪታች" (Retouch) ክእለት ኔሩ።

ብኸፍኣት መወዳድርቲ ዘይርከቦ ኢሳያስ ኣፈወርቂ ግን ንክፍሊ ሓለዋ ሰውራ ምስቶም ካልኣት ኣካላት ህዝባዊ ግንባር ሓርነት ኤርትራ ዝነበሮም ዝምድናታት፡ ከም ምብራቕ ጀርመንን ምዕራብ ጀርመንን ቅድሚ መንደቕ በርሊን ምፍራሱ ጌሩ ሰሪዕዎ ስለዝነበረ፡ ክፍሊ ማሕተም ሓለዋ ሰውራ ብዘለዎም ክእለት ጥራይ ኣበርቲያምኳ እንተጸዓሩ፡ ገበታ መንቅባት ሓደጉ።

አብዚ ናይ ሎሚ ስነ ጽሑፊይ፡ ነቲ ናይ ፎር 12 ጸብጻብ፡ ብዛዕባቲ ንሱ ዝገለጸ ምጉናይ ርእሲ ሰወእን ምስናዕ ስእልን፡ ናይ ወድዓውንት ሰርቲፊኬት የቐብሎኳ እንተሃለኸ፡ አብ ሓያሎ ፎር 12 ዝሃቦም ካልኣት መግለጺታት ወይ ርእይቶታት፡ ከበድቲ ዕቃበታት ከምዘሎኒ ክገልጸልኩም እፈቱ።

ፎር 12፡ አብ ታሪኽ ምስጢራዊ ስራሕ ኢሳያስ ኣፈወርቂ፡ ድሕሪ ክቡር ኣቶ ተስፋሚካኤል ጆርጅ፡ ዓርሞሸሻዊ ምስጢር ኢሳያስ ኣፈወርቂ ንቓልዕ ዘውጽኦ ዜጋ ኢዩ።

ተዛዘመ።

ሃይለ መንገሻ ዑቕብ

ኦክቶበር 8፡ 2016

ነዚ ሰብ ትፈልጥዎ'ደ?



በሪኽን ውጥምን ዝበለ ኣፍጭንኡ፡ ግንባሩ ንቕድሚት ውጽኦ ዝበለ፡ ቀይሕ መልክዑ፡ ሰዊት ዕድመ (ብግምት 25-35 ዕድመ)

Haile Menegesha Okbe, Toronto, Canada, Phone: (416) 858 9305
Email: haileokbe@yahoo.com

LINKS



Links: FORO-12 ESSENTIALS

http://assabnaturalport.org/Foro_12_AS_2307/Foro_12_P1_AS_2307_15_47M_22.7MB_MP3.mp3



ForoLeaks - Who Burned Shieb - The Untold Crimes Of EPLF

https://www.youtube.com/watch?v=n5_xlYl7__Y

GENBARTORONTO

<http://www.genbartoronto.com/>